

نام: نام خانوادگی:	دفتر آموزش و توسعه فعالیت‌های فرهنگی و هنری	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معاونت امور هنری
تاریخ آزمون: ۱۳۹۸/۰۳/۳۱	نام استاندارد: آواز گروهی	

۱. در موسیقی اجرای پیوسته نت‌های یک ملودی را چه می‌نامند؟
 الف) ملودی
 ب) هارمونی
 ج) لگاتو
 د) ریتم
۲. فاصله میان زیرترین و بم‌ترین صداهایی که یک آواز خوان یا ساز می‌تواند اجرا کند را چه می‌گویند؟
 الف) گستره صوتی
 ب) وسعت صدایی
 ج) گلیساندو
 د) موارد الف و ب
۳. در موسیقی اورتور یعنی
 الف) در ابتدای اپرا بدون ساز
 ب) ابتدای اپرا همراه ساز
 ج) ابتدای اپرا به صورت تکنوازی
 د) دسته جمعی خواندن
۴. دو اکتاو محدوده صدایی چه کسانی است؟
 الف) کسانی که هنوز آواز تعلیم ندیده‌اند
 ب) کسانی که آواز تعلیم دیده‌اند
 ج) کسانی که با پیانو همراهی آواز می‌کنند
 د) همه‌ی موارد
۵. اصطلاح "آندانته" به کدام یک از موارد زیر اطلاق می‌شود؟
 الف) به تدریج کند کردن
 ب) اجرای متوسط و معتدل
 ج) به تدریج تند کردن
 د) اجرای تند و چابک
۶. اوج در موسیقی یعنی
 الف) زیرترین صدا
 ب) بم‌ترین صدا
 ج) صداهای میانه
 د) هیچ کدام
۷. نت سیاه نقطه دار معادل کدام یک از گزینه‌های زیر است؟
 الف) دو سیاه
 ب) دو چنگ
 ج) سه سیاه
 د) سه چنگ
۸. در میزان $\frac{4}{4}$ نت سیاه چند ضرب محاسبه می‌گردد؟
 الف) یک ضرب
 ب) دو ضرب
 ج) سه ضرب
 د) چهار ضرب
۹. صدای زیر مردان در آواز گروهی چه نام دارد؟
 الف) باریتون
 ب) آلتو
 ج) سوپرانو
 د) تنور
۱۰. نمایش آوازی با همراهی ارکستر را چه می‌گویند؟
 الف) اپیزود
 ب) اپرا
 ج) اتود
 د) ابوا

۱۱. درجه قوت و ضعفی که به یک آهنگ داده می شود، چه نام دارد؟

- الف) نُوآنس
ب) حالات درونی
ج) تُندا
د) هیچ کدام

۱۲. کدام بخش در گروه کر معمولاً نقش پایه هارمونی را دارد؟

- الف) سوپرانو
ب) آلتو
ج) تنور
د) باس

۱۳. نام نت روبرو چیست؟

- الف) فا
ب) سل
ج) لا
د) سی

۱۴. کدام صدا از بقیه صداها زیرتر است؟

- الف) سوپرانو
ب) آلتو
ج) تنور
د) باس

۱۵. کدام گزینه، جزء سازهای زهی زخمه‌ای می‌باشد؟

- الف) رباب
ب) قانون
ج) سنتور
د) بالابان

۱۶. گروه سازهای ارکستر سمفونیک کدام یک از گزینه‌های زیر است؟

- الف) فلزی‌ها، کوبه‌ای‌ها، ترمپت‌ها، طبل‌ها و زهی‌ها
ب) کلارینت‌ها، ترمپت‌ها، هورن‌ها و ترومبون‌ها
ج) چوبی‌ها، هورن‌ها، کوبه‌ای‌ها، آوازها و زهی‌ها
د) چوبی‌ها، مسی‌ها، کوبه‌ای‌ها، آوازها و زهی‌ها

۱۷. آکاپلا به چه معنی است؟

- الف) موسیقی سازی و آوازی
ب) موسیقی آوازی
ج) موسیقی آوازی بدون ساز
د) موسیقی سازی

۱۸. محل قرار گرفتن گروه های آوازی بزرگ در کجای ارکستر است؟

- الف) جلوی ارکستر
ب) پشت ارکستر
ج) سمت راست ارکستر
د) سمت چپ ارکستر

۱۹. مینور نسبی گام "فا ماژور" کدام است؟

- الف) ر مینور
ب) سل مینور
ج) می مینور
د) ر دیز مینور

۲۰. بم‌ترین ساز ارکستر کدام است؟

- الف) کنترفاگوت
ب) توبا
ج) پیانو
د) کنترباس

